

DESPRE CERINȚELE DE BAZĂ ALE ATACULUI INDIVIDUAL

Prin prisma factorilor antrenamentului sportiv, se pare că cel mai greu în rugby de performanță este de a asocia în acțiunile de joc individuale, aceste 4 aspecte: fizic, tehnic, tactic și moral.

Din marile nume de jocuri de rugbi susținute și câștigate în majoritatea lor covârșitoare de sportivi români, s-a desprins totuși un fapt caracteristic și anume, acela că jucătorii nu rezolvau uneori cu destulă pricepere și finețe fazele de joc simple, care cer pentru finalizare o singură acțiune, fie că e vorba de a pasa din placaj, de a fixa adversarul direct, de a pasa la momentul oportun etc. De prea multe ori s-au ratat oportunități din apropierea terenului de joc în faze unde rezolvarea de moment a fost săracă, stângace și inoportună. În fazele greșii rezolvate, lipsa esențială a constă în ne cunoașterea (ca procedeu, posibilitate), fie în nepriceperea de a executa sau de a aprecia aspectul principal cerut de acțiunea tactică: pasă din placaj sau pasă din apropierea adversarului, frânarea alergării pentru a-și lua adăncime, sesizarea înfrâșării, trimiterea ori chemarea partenerului pe pasă (și simțul de a reacționa prompt al acestuia) etc.

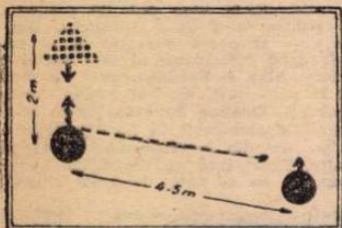


Fig. 1

Vă prezentăm mai jos câteva situații de joc, pe cât de importante, pe atât de ușor de înțeles, dar care sînt încă insuficient de bine aplicate:

PASA DIN APROPIEREA ADVERSARULUI. Este un procedeu tehnic întâlnit nu numai în cazul unei faze 2 contra 1, ci și în orice fază de joc unde jucătorii atacului efectuează din alergare trecerea balonului de la unul la altul. Aici, aspectul principal,

Ultima etapă a campionatului

Campionatul republican de rugbi se încheie mine, cînd jucătorii echipei Steaua vor primi tricourile de campioni ai acestei mult disputate ediții a campionatului. Dacă militarii nu mai au nici un fel de emoții și rezultatul de mine nu mai poate influența poziția lor de lideri, componenții celorlalte formații — și în special ai celor situate în partea finală a clasamentului — au de susținut examene grele în această ultimă etapă a campionatului. Dintre jocurile programate în etapa a XXII-a, rețin atenția — în primul rînd — cele din cuplajul pe care-l va găzdui stadionul Steaua (de la Ghencea). Dinamoviștii — ocupanți ai locului II în clasamentul general — vor întâlni Știința Timișoara care, teoretic, nu mai poate evita barajul pentru un loc în viitoarea ediție a campionatului. În cel de al doilea meci, Steaua primește vizita ieșenilor și rămîne de văzut dacă militarii vor încheia acest campionat fără nici o înfrîngere. Astăzi, are loc pe stadionul Progresul, partida dintre Progresul și Gloria. În față: Rulmentul Birlad — Farul Constanța, joc deosebit de important pentru stabilirea ultimelor două echipe din clasament; Știința Petroșeni — Crivița Roșie și Știința Cluj — Unirea.

dominant, este de a pasa atunci cînd adversarul care ți se opune este mai aproape de tine decît de cel cîruia tu îi trimiți balonul (fig. 1). Pasul mai înainte, adică atunci cînd adversarul care ți se opune direct se află la o distanță mai mare decît lungimea pașii (de la tine la cel cîruia îi trimiți), acest apărător va avea timp să contribuie la înfrînerea opăririi (fig. 2). În cazul unor asemenea pase rapide în mod pripit și deloc tactice, un singur apărător poate ține fără nici o dificultate doi atacatori, iar un atac supranumeric de 4 contra 2 poate rata! Deci, pentru reușita de ordin tactic a fazei, se cere a se pasa atunci cînd apărătorul ce ți se opune se află la circa 2 m, în cazul unei pase de 4-5 m. Jucătorul în posesia căruia se află balonul, trebuie să-și moduleze frecvența pașilor (nu să-și încetinească alergarea!) astfel încît, potrivit și pașii, să observe bine din față (sau ușor lateral — față) apărătorul ce i se opune, în scopul de a-l atrage la distanța voită. O dată realizat acest lucru (atragerea apărătorului la distanța convenabilă: 2 m), se va pasa rapid și precis, jucătorul cu balonul trebuind înțeles să vadă partenerul cîruia îi pasează și apoi să-și transmită balonul. O greșală care se întâlnește relativ frecvent în aceste faze este aceea că purtătorul balonului pasează privind la cel ce vine spre el (teamă de placaj?...!) și în acest fel pasa este de multe ori ratată. În această fază se cere deci: 1. atragerea adversarului; 2. privirea spre partener și (imediat) 3. pasa.

PERCUTIA INDIVIDUALĂ. Este una din acțiunile ofensive cele mai moderne, în fazele de joc în care purtătorul balonului, la iminentul contact cu un adversar, nu-l evită (alergare care face jocul lateral), ci din contra îl caută, îl fixează și-i dă un puternic soc (percuție) în momentul contactului, frînînd balonul. În acest fel, atacatorul caută ca între balonul ce-l poartă și adversarul ce i se opune să-și pună propriul său corp drept paravan și face acest lucru conștient, curajos și cu fermitate. Atacatorul cu balonul în primele, intenționînd să percuteze el apărătorul ce i se opune, păstrează inițial în joc și la cea mai mică greșală a apărătorului (existența în placaj sau placaj greșit) poate scăpa el însuși sau pasa bine balonul (realizînd aici o ideală fixare a adversarului și o bună pasă din placaj). De notat că împotriva jocului de percuție cel mai bun remediu este de a pasa puternic și fără greșală! Ca momente succesive, percuția cere în primul rînd apropierea în viteză de adversarul care ți se opune și nicidecum oprirea alergării, înlocuirea spațiului și căutarea partenerului cîruia să-și treacă sarcina precă grea de a ține balonul. Următorul moment este interpretarea din mișcare a propriului corp între balon și apărător, pentru ca, în fine, ultimul moment să fie acela al percuției propriu-zise, efectuată puternic cu corpul, balonul însă cîm mai liber cu puțință pentru a fi jucat conform cu faza.

FIXAREA ADVERSARULUI. Este o acțiune de tactică individuală specifică atacatorilor.

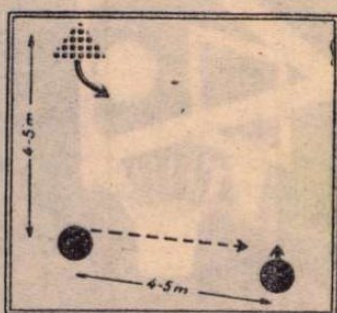


Fig. 2

Am prezentat aceste trei procedee specifice jocului modern de atac în intenția ca jucătorii noștri să le cunoască nu numai pentru a se apăra împotriva lor, ci și pentru a le pune în practică ei înșiși în atac. Sînt convins că rugbiștii români posedă reale calități și aptitudini de a trece de la un excelent joc de apărare la un bun joc de atac, simplu și eficient, care așază la bază apărarea remarcabilă subliniată mai sus, trebuie să constituie depășirea actualului stadiu valoric (apărarea fără greșală) și să realizeze apărare excelentă și atac.

În același timp cu schimbarea direcției efectuate de centrul doi, aripa acestuia va face același lucru (fig. 3).

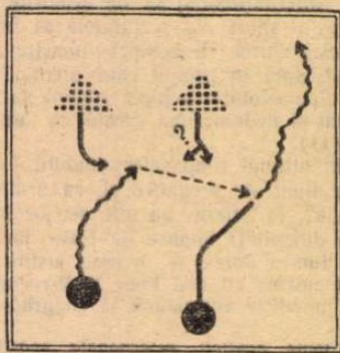


Fig. 3

Am prezentat aceste trei procedee specifice jocului modern de atac în intenția ca jucătorii noștri să le cunoască nu numai pentru a se apăra împotriva lor, ci și pentru a le pune în practică ei înșiși în atac. Sînt convins că rugbiștii români posedă reale calități și aptitudini de a trece de la un excelent joc de apărare la un bun joc de atac, simplu și eficient, care așază la bază apărarea remarcabilă subliniată mai sus, trebuie să constituie depășirea actualului stadiu valoric (apărarea fără greșală) și să realizeze apărare excelentă și atac.

Am prezentat aceste trei procedee specifice jocului modern de atac în intenția ca jucătorii noștri să le cunoască nu numai pentru a se apăra împotriva lor, ci și pentru a le pune în practică ei înșiși în atac. Sînt convins că rugbiștii români posedă reale calități și aptitudini de a trece de la un excelent joc de apărare la un bun joc de atac, simplu și eficient, care așază la bază apărarea remarcabilă subliniată mai sus, trebuie să constituie depășirea actualului stadiu valoric (apărarea fără greșală) și să realizeze apărare excelentă și atac.

Prof. NICULAE PADUREANU
antrenor al lotului R.P.R. maestru al sportului

NATATIE



MARIUCA ROTARU



CRISTINA BALABAN

care consacră definitiv o brasistă. În proba clasică de 200 m, Zoe Rezniceco a realizat în acest sezon timpul de 2:58,2, apropiindu-se la 1,2 sec. de norma olimpică. În real progres se află și Mariuca Rotaru. Ea a corectat simțitor recordul probei 100 m fluture, aducîndu-l, deocamdată la 1:13,5 — timp cu care a realizat norma olimpică (1:14,0). Și Mariuca Rotaru este capabilă de noi salturi calitative. Pentru aceasta va fi însă necesar să aducă îmbunătățiri stilului, intrucît, în momentul de față, între mișcarea brațelor și cea a picioarelor nu există o bună coordonare. Mariuca Rotaru trebuie să știe că un stil defectuos înseamnă o risipire a forțelor, înseamnă cîteva bune secunde în... minus.

Un exemplu de conștiințiozitate, de dorință permanentă de a se depăși, îl constituie Cristina Balaban. Înătoarea dinamovistă a debutat furtunos în acest sezon, corectînd cu foarte multe secunde recordurile probelor 800 m și 1500 m liber. Speram atunci (în luna iunie) că și recordul probei 400 m liber (5:14,2 din 19 septembrie 1959) nu mai are mult de trăit. Cristina Balaban s-a apropiat doar la 3,1 sec. de el, realizînd mult mai mult la 400 m mixt individual, probă, de omenie, clasică. De la 5:59,3 Cristina

a „sărit” la 5:54,4 (cu prilejul Dinamoviei) și acum la 5:49,8 un rezultat apreciat în ierarhia europeană.

Nu este vorba doar de cîteva nume, de cîteva rezultate izolate. Zoe Rezniceco este „urmărită” îndeaproape de înătoarea din Tg. Mureș, Maria Clos, Mariuca Rotaru are o serioasă concurență în Nicoleta Ștefănescu, fosta recordmană a probei. Eleva antrenorului Constantin Vasiliu a prins din nou încredere în forțele sale și, după un 1:15,3 (obținut la penultima competiție internațională) a reușit simțitor, 1:14,5, timp la numai 5/10 sec. de norma olimpică.

Progresul, ceva mai masiv ca în anii trecuți, este demonstrat și de recordurile înregistrate la cele două stațete (4:34,7 la 4x100 m liber și 5:05,6 la 4x100 m mixt) ca și de numeroasele recorduri personale.

Ce-au făcut băieții în acest timp: au îmbunătățit și ei cîteva recorduri (foarte puține), dar în general s-au mișcat mai greoi, nerezind să dea tot ceea ce se aștepta de la ei. Au pierdut — este clar — întrecerea cu colegele lor și lucrul acesta ar trebui să-i pună pe gînduri...

G. NICOLAESCU

SIMBATA

RUGBI: Stadionul Progresul, ora 15,00: Progresul — Gloria.

TIR: Poligonul Dinamo: ultima etapă a Campionatului Capitalei, seniori și senioare pe echipe, la probe speciale.

FOTBAL: Stadionul Republicii, ora 12,45: Dinamo Victoria — Unirea Răcari; ora 14,30: Dinamo — Petrolul (cat. A).

LUPTE: Sala Giulești, ora 10, etapa a III-a a Campionatului pe echipe.

DUMINICA

RUGBI: Stadionul Steaua, de la ora 9: Dinamo — Știința Timișoara și Steaua — C.S.M.S. Iași.

Stadion Progresul ora 11,30: Rapid — Știința I.C.F. (finala camp. orașenesc de calificare).

TIR: Poligonul Dinamo, ora 9,00: ultima etapă a Campionatului Capitalei, seniori și senioare, pe echipe la probe speciale.

Poligonul Tunari, ora 9,30: Dinamoviada.

ATLETISM: Stadionul Tineretului, ora 10,00: etapa a II-a a campionatelor universitare pe anul 1963-1964.

Stadionul Voința, ora 9,00: Campionatul R.P.R. de cros pe echipe, faza orașenescă.

HANDBAL: Teren Dinamo, de la ora 8,00: turneu-fulgare (2 reprize a 15 minute) pentru echipe de juniori. Participă: două selecționate ale Capitalei, Dinamo,

S.S.E. nr. 2, Rafinăria Teleajen și Petrolul Ploiești.

FOTBAL: Stadionul Republicii, ora 12,45: Steaua — Viitorul Electronică (camp. orașenesc de copii); ora 14,30: Steaua — Farul (cat. A); teren Gloria, ora 10: Metalul — Flacăra Moreni (cat. B); teren Timpuri Noi, ora 10:



Flacăra Roșie — Victoria Giurgiu (cat. C); teren Veseliei, ora 11: Dinamo Victoria — Farul Constanța; Stadionul Giulești, ora 10: Rapid — Tehnometal; Stadionul Dinamo, ora 11,45: Dinamo Buc. — Portul Constanța; Teren 23 August II, ora 9: Metalul — Cl. sp. școlar; Teren Știința Tei, ora 11: Știința Buc. — Victoria Giurgiu; Teren Steaua, ora 12,30: Steaua — Progresul Buc. (meciuri în cadrul campionatului republican de juniori).

SCRIMA

FLORETISTA MARIA VICOL (PROGRESUL) ESTE NOUA CAMPIOANĂ A ȚĂRII PE ANUL 1963

(Urmare din pag. 1)

sale adverse și ripostează prompt. În cele din urmă Vicol, superioară sub raport tactic, și mai calmă în momentele decisive, punctează consecutiv și cîștigă asaltul cu 4-1...

Noua campioană a țării pe anul 1963, Maria Vicol a realizat 6 meritate victorii: 4-2 cu Stanca, 4-3 cu Grieb și 4-1 cu Ene, Ștefănescu.

Dragoș și Iencic. De relevat frumoasa comportare a floretistei Ecaterina Iencic, în vîdit progres, ca și revenirea Anei Ene. Merituose și evoluțiile celorlalte, a Suzanei Olajos mai ales (victorie cu 4-1 asupra campioanei!). În schimb, total neeficientă prezenta Marinei Stanca care n-a realizat, în finală, nici o victorie.

O notă bună pentru organizare și arbitraj (Cornel Georgescu, Gh. Matei, Tănase Mureșan și E. Mester).

CLASAMENT GENERAL: 1. Maria Vicol (Progresul) 34 p; 2. E. Iencic (Unio Satu Mare) 30 p; 3. A. Ene (Progresul) 24 p; 4. S. Olajos (S.S.E. Satu Mare) 24 p; 5. L. Grieb (Steaua) 21 p; 6. G. Ștefănescu (Progresul) 17 p; 7. M. Lutki (Unio Satu Mare) 17 p; 8. G. Sachelarie (Steaua) 16 p.

Punctajul este stabilit prin adițiunea victoriilor realizate de cele 8 finaliste, în ambele manșe ale finalei.

În întrecerea pe echipe desfășurată vineri, formația clubului sportiv Progresul a ocupat locul I. Pe locurile următoare: Unio Satu Mare, Steaua și Petrolul Ploiești.

Astăzi, în aceeași sală au loc întrecerile din cadrul probei de spadă, individual. Mîine, în ultima zi a finalelor, proba de spadă pe echipe.

Progres in sectorul natației feminine; răminere in urmă, la băieți

Am intrat în luna noiembrie și concursurile de natație continuă să se desfășoare în aer liber. Inotătorii noștri frunțasi abia au terminat confruntarea cu valoroșii inotători din Berlin și iată-i acum în R. S. Cehoslovacă, gata pentru întrecerile programate astăzi și mîine la Zilina.

Este bine așa. Concurșurile în compania unor adversari redevabili asigură o pregătire continuă, temeinică, în vederea îndeplinirii cu succes a obiectivelor trecute în calendarul competițional. De la 17 august și pînă în prezent inotătorii noștri de performanță — fete și băieți — au luat parte la patru mari competiții, cei mai buni dintre ei întrecînd o serie de recorduri republicane, iar alții îmbu-

nătăindu-și cele mai bune performanțe.

★

Privind rezultatele realizate în acest sezon, este ușor de constatat faptul că fetele au luat-o mult înaintea băieților. Cu excepția citorva probe (100 m spate, 400 m liber, 200 m bras), inotătoarele noastre au corectat toate celelalte recorduri. Reiese mai clar aceasta din tabelul alăturat, în care figurează recordurile obținute în acest sezon. În paranteză sînt trecute recordurile la sfîrșitul anului 1962.

100 m liber: 1:06,8 (1:07,8)
800 m liber: 11:24,8 (11:34,7)
1500 m liber: 21:33,6 (22:15,9)
100 m bras: 1:21,3 (1:23,2)
100 m fluture: 1:13,5 (1:16,6)
400 m mixt: 5:49,8 (5:59,3)
4x100 m liber: 4:34,7 (4:47,4)
4x100 m mixt: 5:05,6 (5:08,0)

Dintre recordurile stabilite anul acesta, cel mai valoros este cel din proba de 100 m bras (1:21,3). Zoe Rezniceco, posesoarea acestui record, are numai 15 ani. Pe viitor ea este capabilă să coboare sub 80 sec., cifră